

АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБРОВСКОГО РАЙОНА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕЩИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Я. ПОВАРОВА»
/МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова»/
242760 Брянская область, Дубровский район, п.Сеща, ул.Военный городок, д.30
ОКПО 47880103, ОГРН 1023201737492, ИНН/КПП 3210003331/324501001
E-mail: Shkola201010@rambler.ru. Тел./Факс: 8-48332-9-72-12, 8-48332-9-72-62

ВЫПИСКА

из Основной образовательной программы среднего общего образования

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Сещинская СОШ
им.К.Я.Поварова»
Протокол № 1
от 30.08.23 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Замдиректора
МБОУ «Сещинская СОШ
им. К.Я.Поварова»
Н.Л.Моделикова
30.08.23 г.

Рабочая программа
элективного учебного курса
«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ.»
для среднего общего образования
Срок освоения: 2 года (10-11 класс)

Составитель:

Абрамова Т.И., Лисовская Е.А., учителя русского языка

ВЫПИСКА ВЕРНА. 31.08.2023г.

Директор

МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я.Поварова»

С.В.Романов

п.Сеща, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного учебного курса «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» для 10-11 классов МБОУ «Сещинская СОШ им. К.Я. Поварова» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, модуля с целью подготовки обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса

«Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
 - способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
 - адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

- говорение и письмо:
 - умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
 - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
 - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
 - умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- 2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения выпускниками программы курса:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический

анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО КУРСА

10 класс

Введение.(2ч.) Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

Фонетика и орфоэпия.(1ч.) Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

Лексика и фразеология.(1ч.) Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы.

Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические

обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика и словообразование.(1ч.) Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Грамматика. Морфология.(1ч.) Самостоятельные и служебные части речи. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Орфография. Орфограмма.(8ч.) Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

Пунктуация.(4ч.) Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

Речеведение.(17ч) Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

11 класс

	Наименование темы	Всего часов	В том числе		
			Лекция	Практикум	Примечание
1.	Банк открытых направлений тем итогового сочинения на 2023-2024 учебный год	1	1		
2.	Основные требования при написании сочинений . Критерии	1	1		
3.	Структура сочинения - рассуждения. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие	1	1		
4.	Направление № 1 .Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие	2	1	1	
5.	Направления № 2 Собрание материала к сочинению	3	1	2	
6.	Практикум. Анализ сочинений по открытым направлениям № 1,2,3.	1		1	
7.	Направления № 3 Совершенствование написанного.	3	1	2	
8.	Подготовка к ЕГЭ. Структура экзаменационной работы (КИМ) Изменения в структуре КИМов в 2023-2024 г. Работа с КИМами. Знакомство с бланками ответов и заполнение их	1	1		
9.	Микротекст (задание. 1-3)	1		1	
10.	Языковые нормы (задание.4-20)	1		1	

11.	Пунктуационные нормы (задание. (15-21)	1		1	
12.	Текст как речевое произведение (задание. 20-21)	1		1	
13.	Средства связи предложений в тексте (задание 1-3, 21-26)	1		1	
14.	Речь. Языковые средства выразительности (задание.26).	2	1	1	
15.	Структура экзаменационного сочинения в формате ЕГЭ (задание 27)	1	1		
16.	Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом	1	1		
17.	Информационная обработка текста (задание 27)	1	1		
18.	Формулировка проблем исходного текста. К-1	1		1	
19.	Комментарий к проблеме исходного текста. К-2	1		1	
20.	Отражение позиции автора исходного текста. К-3	1		1	
21.	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. К-4	1		1	
22.	Речевое оформление сочинения. К-5,6	1		1	
23.	Грамотность работы. К-7-12.	1		1	
24.	Типичные ошибки и недочёты в написании сочинений.	1	1		
25.	Практикум. Реализация полученных навыков.	4		4	
	Итого	34	12	22	

1. Итоговое сочинение – 12 ч.

Банк открытых направлений тем итогового сочинения на 2023-2024 учебный год. Основные требования при написании сочинений. Критерии оценивания. Структура сочинения–рассуждения. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.

Направления №1,2,3: Собираение материала к сочинению.

Направления № 1,2,3 Совершенствование написанного.

2. Подготовка к ЕГЭ.

Часть 1 – 8 ч.

Структура экзаменационной работы (КИМ).

Микротекст. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Средства связи предложений в тексте. Лексическое значение слов.

Языковые нормы: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Функционально- смысловые типы речи. Лексическое значение слова. Синонимы.

Антонимы. Омонимы . Фразеологические обороты. Группы слов по

происхождению и употреблению. Средства связи предложений в тексте. Речь.

Языковые средства выразительности.

Часть 2 – 11ч.

Сочинение. Информационная обработка текста. Проблема. Комментарий к проблеме. Позиция автора. Собственное мнение. Аргументация собственного мнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ уро ка	№ в теме	Дата		Тема раздела, урока	Кол- во часов	Приме чание
		По плану	Факт.			
				Введение	2	
1	1	06.09		Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	1	
2	2	13.09		Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.	1	
				Фонетика и орфоэпия.	1	
3	1	20.09		Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение	1	

				ошибок на орфоэпическом уровне.		
				Лексика и фразеология	1	
4	1	27.09		Лексические нормы. Лексическое значение слова. Фразеология. Речевые ошибки на лексическом уровне. Предупреждение речевых ошибок.	1	
				Морфемика и словообразование.	1	
5	1	04.10		Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования	1	
				Грамматика. Морфология	1	
6	1	11.10		Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Контрольная работа.(входной контроль)	1	
				Орфография	8	
7	1	18.10		Правописание корней и приставок	1	
8	2	25.10		Правописание корней и приставок	1	
9	3	08.11		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание суффиксов различных частей речи.	1	
10	4	15.11		Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание суффиксов различных частей речи.	1	
11	5	22.11		Предупреждение ошибок при написании НЕ и различными частями речи.	1	
12	6	29.11		Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1	
13	7	06.12		Правописание Н, НН в различных частях речи	1	
14	8	13.12		Правописание Н, НН в различных частях речи	1	
				Пунктуация.	4	
15	1	20.12		Знаки препинания в простом предложении (с однородными	1	

				членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения).		
16	2	27.12		Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	
17	3	10.01		Знаки препинания в сложных предложениях.	1	
18	4	17.01		Знаки препинания в сложном предложении на стыке союзов.	1	
				Речеведение	17	
19	1	24.01		Микротекст (структура, смысловая и композиционная целостность текста). Основная и дополнительная информация текста. Средства связи предложений в тексте	1	
20	2	31.01		Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1	
21	3	07.02		Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы.	1	
22	4	14.02		Изобразительно-выразительные средства языка. Синтаксические средства выразительности.	1	
23	5	21.02		Контрольное тестирование (промежуточный контроль)	1	
24	6	28.02		Тема, проблема, идея текста. Проблема и её комментарий. Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	
25	7	06.03		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	
26	8	13.03		Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1	
27	9	20.03		Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Правила использования аргументов. Этическая	1	

				норма.		
28	10	03.04		Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста	1	
29	11	10.04		Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1	
30	12	17.04		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения письменной работы. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты.	1	
31	13	24.04		Фактические и фоновые ошибки.	1	
32	14	01.05		Практикум по написанию сочинения Ит.тест	1	
33	15	08.05		Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.	1	
34	16	15.05		Итоговая контрольная работа	1	

11 класс

№ п/п	№п/п в теме	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Примечание
		План	Факт			
1	1	6.09		5 открытых направлений тем итогового сочинения.	1	
2	1	13.09		Основные требования при написании сочинений. Критерии.	1	
3	1	20.09		Структура сочинения – рассуждения. Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие.	1	
4	1	27.09		Направление (№1)	1	
5	2	4.10		Собирание материала к сочинению направления №1	1	
6	1	11.10		Направления (№2,3)	1	
7	2	18.10		Сопоставление тем, построенных на противоположных проявлениях человеческого «я» (практикум).	1	
8	1	8.11		Собирание материала к сочинению направлений № 4,5) (практикум).	1	
9	1	15.11		Практикум. Анализ сочинений по открытым направлениям (№1, 2,3)	1	
10	1	22.11		Направления (№ 4,5).	1	
11	2	29.11		Осмысление разных типов отношения человека к людям и миру (практикум).	1	
12	3	6.12		Совершенствование написанного по направлениям № 4,5	1	

13	1	13.12		Подготовка к ЕГЭ. Структура экзаменационной работы (КИМ).	1	
14	1	20.12		Микротекст (задан. №1-3).	1	
15	1	27.12		Языковые нормы (Задание. № 4-20).	1	
16	1	10.01		Пунктуационные нормы (задание №15-21)	1	
17	1	17.01		Текст как речевое произведение (задание №1-3 22-26)	1	
18	1	24.01		Средства связи предложений в тексте (задание № 24-25)	1	
19	1	31.01		Речь. Языковые средства выразительности (задание №26)	1	
20	1	7.02		Речь. Языковые средства выразительности (задание №26)	1	
21	2	14.02		Структура экзаменационного сочинения в формате ЕГЭ (задание №27)	1	
22	1	21.02		Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом.	1	
23	1	28.02		Информационная обработка текста (задание №25)	1	
24	1	7.03		Формулировка проблем исходного текста. К-1	1	
25	1	14.03		Комментарий к проблеме исходного текста. К-2	1	
26	1	21.03		Отражение позиции автора исходного текста. К-3	1	
27	1	4.04		Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. К-4	1	
28	1	11.04		Речевое оформление сочинения. К-5,6	1	
29	1	18.04		Грамотность работы. К-7-12	1	

30	1	25.04		Типичные ошибки и недочёты в написании сочинений	1	
31	1	2.05		Практикум. Пробное сочинение	1	
32	1	8.05		Написание сочинения	1	
33	1	16.05		Реализация полученных навыков (выбор тем и объектов для размышления и для творчества)	1	
34	1	23.05		Итоговая контрольная работа	1	

Рабочая программа обеспечена пособием:

И.П.Цыбулько.ЕГЭ-2020.Русский язык. Типовые экзаменационные варианты.- М.:Национальное образование,2021.

Итоговая контрольная работа. 10 класс

Вариант-1

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.

2) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.

3) Функции приведенного текста — воздействие на эмоциональную сферу слушателя.

4) Для фрагмента текста характерно сочетание книжной, общеупотребительной и терминологической лексики (мировоззрение, фундаментальные открытия; знание, будущее; среда обитания, эволюция биосферы)

5) Приведённый текст по жанру может быть определён как статья, фрагмент лекции, реферата или доклада.

История науки знает немало великих имён, с [...] связаны фундаментальные открытия в области естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний.

В XX в. такой же по значению **величиной** в области естественных наук стал Владимир Иванович Вернадский. На его принадлежность к своей сфере могут претендовать и естествоиспытатели самых различных направлений, и приверженцы точного экспериментально проверяемого знания, и историки науки и человеческой мысли, и науковеды, и, конечно, философы-гуманисты, социологи. Он, несомненно, принадлежал к тем немногим в истории не только своего народа, но и человечества, кому было по силам охватить могучим умом целостность всей картины мира и стать провидцем.

Труды В. И. Вернадского не только внесли огромный вклад в развитие многих разделов естествознания, но и принципиально изменили научное мировоззрение XX века, определили положение человека и его научной мысли в эволюции биосферы, позволили по-новому взглянуть на окружающую нас природу как среду обитания человека, поставили много актуальных проблем и наметили пути их решения в будущем.

2. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЛИЧИНА

1) Размер, объем, протяженность чего-либо. *Этот завод средней величины.*

2) Матем. Все то, что можно измерить и исчислить. *Постоянная величина. Переменная величина.*

3) О человеке, выдающемся в какой-либо области деятельности. *Пушкин — величина в поэзии.*

4) Количество чего-либо, имеющего ценность в денежном выражении. *Величина авторского гонорара. Величина штрафа.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть позвонИм опОшлить вручИт вклЮчит

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Рядом с ним — элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.

За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты

Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.

Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В своей диссертации молодой учёный привёл результаты проведённых им исследований новой вакцины.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕШТЮСТАМИ учебниками

пусть ПОПРОБУЕТ

спелых АБРИКОСОВ

ЖЁСТЧЕ дерева

НАИБОЛЬШЕ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
- 3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.
- 6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.
- 7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»
- 8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём
- 9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выбелить (стены), равнина, выточить (на станке)
- 2) поролон, шоссе, стипендия
- 3) директива, проспект, табурет
- 4) делегация, капитан, университет
- 5) диван, лазурь, ярмарка

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..обретение, пр..градить, пр..интересный;
2. не..держанность, бе..человечный ,в..ходы;
3. з..ночевать, нен..глядный, пр..бабушка;
4. об..ективный, доб..ётся, из..ян;
5. о..цвести, пре..сказание, о..вёртка.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) размаз..вать, завед..вать
- 2) выкорч..вать, обманч..вый
- 3) кормил..ца, наста..вая
- 4) эмал..вый, имень..це
- 5) справ.. (от дома), половинч..тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, водонепроница..мый
- 2) прокашл..вшийся, медл..щий (с выбором)
- 3) (ты) мел..шь (кофе), (он) движ..тся
- 4) незыбл..мый, (едва) слыш..мый
- 5) (что-то) знач..щий, (дети) плач..т

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нужная книга (не)прочитана.

Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.

Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

(Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

(Не)грустная, а веселая мелодия звучала во дворе.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На углу Гороховой — единстве(1)ый извозчик, старик, в армяке, подпояса(2)ом обрывками вылинявшей вожжи, в рыжей овчи(3)ой шапке, из которой султаном торчит кусок пакли; пузатая мохнатая лошадёнка его запряже(4)а в низкие лубочные санки.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я вас любил: любовь еще(1) быть может(2)
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть (3)она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас (4)ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как (5)дай вам бог(6) любимой быть другим. (Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одиноким путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но что-то нас задержало. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожидаться легких порывов ветра. 4) В лесу, в стоймах и водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

Итоговая контрольная работа.11 класс

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)На первый взгляд их можно принять за растения, но в отличие от растений, у грибов нет ни корней, ни стеблей, ни листьев. (2)Необходимое питание они получают из готовых органических веществ, образованных растениями или животными. (3)_____, больше всего грибов можно встретить в лесу, где они используют остатки отмерших растений и других организмов в качестве пищи.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Больше всего грибов можно встретить в лесу, где они используют остатки отмерших растений и других организмов в качестве пищи.
2. Грибы чаще всего встречаются в лесу, потому что они, в отличие от растений, необходимое питание получают из готовых органических веществ — остатков отмерших растений и других организмов.
3. На первый взгляд их можно принять за растения, но в отличие от растений, у грибов нет ни корней, ни стеблей, ни листьев.
4. В отличие от растений, грибы необходимое питание получают из готовых органических веществ и поэтому чаще встречаются в лесу, где используют в качестве пищи остатки различных организмов.
5. Грибы, в отличие от растений, необходимое питание получают из остатков отмерших растений и других организмов, и им не нужны корни, листья и стебли.

2. Какое вводное слово должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗМ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗМ, -а, м.

1. Живое целое, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой материи. Животные, растительные организмы. Развитие организмов.
2. Совокупность физических и духовных свойств человека. Крепкий о. Ослабленный о.
3. Сложно организованное единство, целостность. Государственный о.
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты

облЕгчит

гналА

ненадОлго

свЁкла

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. У всех ВЕЛИКИХ людей есть свои маленькие слабости.

2. ИСХОДЯЩЕМУ документу при регистрации должен быть присвоен номер.
3. Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, сперва - самоучка, затем ПРИЗНАННЫЙ художник.
4. Открытие оказалось УДАЧЛИВЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность этой живописной системы.
5. Некоторые МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ бактерии светятся, но это ещё не самое замечательное их свойство.
6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К тому же в те времена, когда боролся я, в вольной борьбе перестали снимать очки за уклонение от борьбы и пассивное ведение поединка.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

две пары ДЖИНСОВ

САМЫЕ РАЗГОВОРЧИВЫЕ

обуть ТУФЛЮ

ПРОМОКНУЛ под дождём

ТРЕМЯСТАМИ абитуриентами

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Контактные линзы правильно подбирает только врач, учитывая различные параметры и особенности глаза.
Б) нарушение построения предложения с причастным оборотом	2) Заметив неподалёку играющих ребят в мяч, я остановился.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Недалеко от старого квартала мы увидели и познакомились с местными жителями.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Сочинительный союз употребляется с однородными членами предложения и соединяет их.
Д) нарушение связи между	5) Я пешком отправился на корабль под

подлежащим и сказуемым	непрекращающиеся крики толпы.
	6) Самые опасные ситуации поджидают туристов в больших городах, куда стекаются весь криминал в поисках лёгкой наживы.
	7) Стараясь казаться спокойным и даже равнодушным, никто не заметил моего страха.
	8) Водитель троллейбуса обратился к пассажирам с просьбой оплатить за проезд.
	9) У дома уже стояло вызванное такси, до отъезда оставалось пять минут.

Ответ запишите цифрами без пробелов и иных знаков

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) вин..грет, обд..лить, взгл..нуть
- 2) х..отический, конв..ировать, р..зарий
- 3) прим..рять (противников), б..хрома, декл..рация
- 4) в..трина, тр..туар, посв..тить (книгу)
- 5) разр..дить (обстановку), обл..котиться, просв..щение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) от..брать, п..знавательный, под..браться
- 2) неот..емлемый, выб..ется, из..ян
- 3) ра..царапать, бе..болезненно, и..бавиться
- 4) пр..брежный, пр..ступник, пр..добрый
- 5) ни..ложить, в..махивать, бе..домный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закле..вать, сирен..вый
- 2) голуб..нький, затм..вать
- 3) прицел..вающийся, щавел..вый
- 4) засушл..вый, выпяч..вать
- 5) игруш..чный, понаде...вись

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зано..шь, украш..нный

- 2) обнаруж..шь, срубл..нный
- 3) осмотр..шься, наруша..мый
- 4) встрет..шь, остав..вший
- 5) провод..шь, заслуж..нный

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

В астрономии, как $n(1)$ в какой другой науке, количество людей разных профессий, влюблённых в эту науку, $n(2)$ чуть $n(3)$ меньше, а намного больше, чем профессиональных учёных.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Из рисунков самого Росси видно, (НА)СКОЛЬКО величественный вид был у великолепной Михайловской площади и (В)БЛИЗИ дворца.
2. Ничего там не было, кроме хлеба и картошки, (ИЗ)РЕДКА мать набивала в баночку творогу, который у КОГО(ТО) брала.
3. Колдунья взяла в руки ЧТО(ТО) (В)РОДЕ венчика для взбивания белка и стала греть его над свечой.
4. Зимой всё блестит, весело КАК(ТО), свободно — можно с горы (В)МИГ на лыжах слететь.
5. (С)НАЧАЛА сентября воздух начинает (ПО)НЕМНОГУ холодеть.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется одна буква Н.

Территория сада была мало защище(1)а от пыли, но Чехов любил сад необыкновене(2)о и бывал счастлив, когда шёл дождь, наполнявший водой специально запасё(3)ые деревья(4)ые бочки.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Отец достал из рюкзака бумагу и спички и занялся разведением костра.
2. Отражения звёзд дрожали на поверхности воды и светились под рукой огоньки каких-то морских рачков.
3. И вот уже трепещут горят забрызганные росой ветки стройных осин.
4. Из окна были видны только стены домов да кусочек осеннего неба.
5. В старом парке сердито ухал филин или залиvisto пел соловей.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он (1) глядя на рассвет (2) вдыхал пряный утренний воздух и вглядывался (3) в сияющую ему с неба (4) лазурь.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Служили (1) помню (2) мы тогда почти в пустыне и от жары (3) бывало (4) едва не сходили с ума.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каждый вечер (1) по тенистой аллее сада (2) в глубине (3) которой темнела маленькая беседка (4) прогуливались влюблённые пары.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если светит солнце (1) и на небе нет облаков (2) то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее (3) и это воспоминание будит мысль (4) и уносит ее далеко-далеко.

21. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Перед походом, как водится, обратились к оракулу. (2)Получили ответ: «Ждите третьих плодов и ступайте через теснину». (3)Гилл рассудил, что «третьи плоды» – это третий урожай, третье лето; он выждал два года, а на третий год повел своих дорян через «теснину» Коринфского перешейка. (4)Навстречу им вышли местные ахейцы. (5)Вожди сошлись – и Гилл пал. (6) Гераклиды поняли: победа достанется не им, а только третьему поколению после них, и идти к ней нужно не по узкому Коринфскому перешейку, а вплавь через узкий Коринфский залив. (7)Наконец за сыновьями и внуками выросли правнуки: три брата – Аристодем, Темен и Кресфонт. (8) Их союзником стал этолийский князь Оксил: он убил родственника, десять лет бедовал в изгнании и теперь возвращался на родину.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Два случая. (2)Между ними — срок долгий, почти жизнь. (3)Первый — совсем давний. (4)Тогда наш Петя был маленьким. (5)Учился в третьем, а может, в четвёртом классе. (6)Ждали его к обеду. (7)А главное, для какого-то дела. (8)Ждали да ждали, а его нет и нет. (9)Я уж начинаю злиться. (10)А матушка моя — человек и вовсе серьёзный. (11)Пети нет, она меня точит:

(12)— Это ты виноват. (13)Приучил, он никого не слушает. (14)Никакой ответственности. (15)Надо с детских лет. (16)Надо...

(17)Наконец вижу, мчится наш ученик. (18)Понимает, что к сроку давно опоздал, и спешит.

(19)— Тебе что было велено...— начала было мать, но перебил её, конечно же, виноватый, с захлёбом голос:

(20)— Не ругай меня, пожалуйста, ладно?..

(21)И такая была в этом голосе наивная просьба, что я невольно улыбнулся, поднялся из-за стола, чтобы мать немного, но сдержать. (22)Она порою ругаться мастер, особенно под горячую руку.

(23)А мне жалко стало — уж больно он хорошо попросил:

(24)«Не ругай, пожалуйста...» — не испуг, а лишь искренняя просьба.

(25)Мальчишеская, детская: (26)«Не ругай».

(27)Я поднялся и вышел на кухню. (28)Стояли друг против друга строгая мать моя и маленький Петя, взъерошенный воробьишко: пальто — нараспашку, волосы — дыбом, на лице и в глазах наивная детская просьба: (29)«Не ругай». (30)Всё так ясно было, что помощи моей не понадобилось.

(31)— Не ругай... — повторила мать и тоже улыбнулась. (32)— Ну, ладно. (33)Тогда не будем ругать.

(34)Я вернулся в горницу, к своему столу.

(35)Прошло много и много лет. (36)Тот случай, конечно, давно забылся. (37)Сколько было всего, и доброго, и несладкого, — жизнь течёт. (38)Матушка моя состарилась, Петя вырос. (39)В старом доме теперь мы проводим лишь тёплое лето. (40)А чуть заосенеет, сразу переезжаем на городскую квартиру.

(41)И вот похолодало, месяц — сентябрь. (42)Пора «на крыло». (43)Но пожилого человека с места насиженного стронешь не вдруг. (44)Вот и мать наша собирается будто навсегда. (45)Для матери переезд — дело серьёзное, готовится к нему долго. (46)Поэтому с переездом получается так: похолодало, собрались, уехали, а мать ещё два ли, три дня, а то и неделю на старом месте копошится. (47)Потом за ней приезжаем. (48)Тогда уж и дом на запор.

(49)И вот новое утро. (50)Подъезжаем. (51)Пасмурно уже, зябко. (52)Дом нахохлился. (53)Кое-где у соседей дымки из труб. (54)Подтапливают. (55)Осень.

(56)Вошли в дом. (57)А у матери только-только самые сборы. (58)Опять все богатства свои разложила. (59)Без слов видно, что не готова.

(60)Я лишь головой покачал, охнул. (61)А Петя, он молодой, горячий. (62)И ведь верно: у него — работа, а он бабку каждый день возит-возит и никак не увезёт. (63)Раскрыл он было рот, да, слава богу, ничего сказать не успел.

(64)Мать наша стоит, маленькая, виноватая, голову подняла и попросила робко:

(65)— Не ругайте меня, пожалуйста.

(66)От тихих слов её, видно, не только моё дрогнуло сердце.

(67)Петя вздохнул и сказал неожиданно мягко, с усмешкой:

(68)— Ладно, не будем тебя ругать.

(69)Господи, как же она постарела, наша мать! (70)Высохла, согнулась. (71)А какая была... (72)И ростом, и статью. (73)А характер... (74)Куда что делось. (75)Человек я — тоже немолодой. (76)Повернулся, ушёл в настывшую горницу, сел за стол, пустой и непривычно просторный, стал глядеть в окошко.

(77)Вот она, жизнь. (78)Вроде и не больно короткая, а всё равно на один огляд.

(По Б. Екимову *)

* Борис Петрович Екимов (род. в 1938г.) — русский прозаик и публицист, лауреат Государственной премии РФ (1998), лауреат премии Александра Солженицына (2008).

22 Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В детстве Петя с испугом просил бабушку не ругать его за опоздание.
2. Рассказчик хотел прийти на помощь провинившемуся сыну.
3. Спустя много лет герои жили в старом доме только летом.
4. Женщина просила сына и внука отложить переезд.
5. Пожилым людям тяжело даётся переезд с места на место.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1. Предложение 5 уточняет содержание предложения 4.
2. В предложениях 6—16 представлено повествование.
3. В предложениях 28—29 представлено рассуждение.
4. Предложение 42 представляет собой следствие из предложения 41.
5. Содержание предложения 73 противопоставлено содержанию предложений 69—72.

24 Из предложений 64—69 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 17-22 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и форм одного и того же слова. Напишите номер этого предложения.

26.

«Автор изображает два случая из жизни одной семьи, используя (А) _____ (в предложениях 20, 24, 26, 31), который становится основным текстообразующим приёмом. Описывая героев, Борис Екимов прибегает к (Б) _____ («матушка» в предложениях 10, 38, «воробышко» в предложении 28), которые подчёркивают теплоту взаимоотношений между близкими людьми. Использованные писателем синтаксические средства: (В) _____ (предложения 49, 50, 51, 55) и (Г) _____ (предложение 69) — усиливают выразительность текста и помогают передать авторское отношение к изображаемому».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) лексический повтор
- 3) метафора
- 4) уменьшительно-ласкательные формы
- 5) ряды однородных членов предложения

- 6) односоставные предложения
- 7) сравнение
- 8) восклицательное предложение
- 9) олицетворение